

Fabia Livia de Carvalho - Biografia

Nascida em 1961 em João Pessoa, Paraíba.

Pintora e artista das artes visuais tem sua formação no MAM Rio de Janeiro e na Escola Superior de Artes da Basileia, Faculdade de Design.

Desde 1986 expõem em Galerias e Museus na Europa, USA e Brasil.

Em 1990 trabalhou como designer criando protótipos de máscaras para o famoso Carnaval de Basileia (Basler Fasnacht) no Atelier dos Irmãos Zingg de Basileia. Residiu e trabalhou no Atelierhaus Arlesheim de 1992 até 1995 como artista convidada.

Membro da Sociedade de Artistas Visuais Profissionais de Arte - Visarte Basel e do Forum Kuenstlerbuch Basel.

- 1980 – 1983 Faculdade de Ciências Humanas ESUDA, Recife, PE, Brasil
- 1985 – 1987 Formação com professores da Geração 80 no Departamento de Artes do Museu de Arte Moderna in Rio de Janeiro (MAM), Brasil.
- 1988 Viagem para Europa
- 1989 Aquisição da Cidadania Suíça e atividade independente em Atelier em Basel, Suíça
- 1995 Estadia em Glurigen, Goms, Schweiz. (Escolhida através de concurso publico para executar trabalho sobre os Alpes Suíços)
- 1996 – 1999 Schule für Gestaltung Basel (Escola Superior de Artes da Basileia), diversos cursos
- 1992 – 1995 Atelierhaus Arlesheim, Baselland, Suíça. Artista residente
- 2012 Curadoria de exposição na Paraíba com apoio do Banco do Nordeste
- 2013 – Trabalho em atelier privado na Floresta Negra e em João Pessoa, Paraíba, Brasil

Exposições individuais

- 2008 Müllerhaus, Lenzburg, Suíça: Exposição “À Flor da Pele”
- 1999 Espaço Delta, Recife, PE, Brasil: “Exposição Sudários”, Gravuras
- 1998 Trotte Aurora, Niederweningen, Zürich, Suíça: Retrospectiva sobre 10 anos de trabalho de arte na Suíça.
- 1995 Ortsmuseum Trotte, Arlesheim, Suíça. Pflanzlandgarten Schappe, 1992–1995, (Catálogo e Video sobre o tema acima)
- 1995 PAX Versicherung, Basel, Suíça: “Kunst in Holzwurm”
- 1995 Kulturraum der Raiffeisenbank, Obergesteln, Kanton Wallis, Suíça: “Begegnungen mit den Alpen”. Sobre a experiência de estadia nos Alpes Suíços “Alpen als Landschaft” (Documentado pela TV DRS 1 e Aumatt TV, Schweiz)
- 1994 Kunstraum Optimum, Alte Schappe Mühle, Arlesheim, Basel, Suíça: “Black Boxes, Stationen auf dem Weg der Anpassung”

- 1993 – 1994 Casa do Brasil, Madri”, Espanha,
 Fundação Pierre Chalita, Maceió, Brasil,
 Trahern Gallery, Austin Peay State University, Clarksville, TN, USA
 Galerie Margrit Gass, Basel, Suíça,
 Museu do Estado de Pernambuco, Recife, Pernambuco, Brasil:
 Exposição itinerante “Visiones/Visões/Visions”, (Catálogo e
 Video). Apoio da Fundação Suíça de Cultura Pro Helvetia, Suíça.
- 1992 Escritório de Arte da Paraíba, João Pessoa, Paraíba: “A Linguagem
 Universal”
- 1992 Fundação Atelierhaus Arlesheim, Suíça
- 1988 Escritório de Arte da Paraíba, João Pessoa, Paraíba:
 “A Linguagem da Cor”
- 1987 Galeria de Arte Lula Cardoso Ayres, Recife, Pernambuco, Brasil
- 1986 Galeria Metropolitana de Arte, Recife, Pernambuco, Brasil: “Salão
 dos Novos Artistas da Paraíba”.

Exposições coletivas

(Exposições marcadas com FKB são de iniciativa cooperativa dos membros do
 “Forum Künstlerbuch Basel”)

- 2015 Galerie am Leewasser, Brunnen, Kt. Schwyz, Suíça:
 “Texte – Hüllen – Körper – Hüllen, Texte”, (FKB)
- 2014 Monroe County Library Rochester, NY, USA
- 2014 City Gallery of Fine Arts, Plovdiv, Bulgaria: “My Word –
 My Dress”, (FKB)
- 2013 Haáz Rezo Múzeum, Székelyudvarhely, Roménia (FKB)
- 2013 Maison 44, Basel, Suíça: “Mein Wort – Mein Kleid”, (FKB)
- 2013 Museo National Székelyudvarhely, Odorheiu Secuiesc, Roménia:
 “Art Between Pages” (“Arte entre Páginas”), (FKB)
- 2012 6. Internationale Künstlerbuch-Triennale, Vilnius, Lituânia (FKB)
 Scuola internazionale di Grafica, Veneza, Italia (FKB)
 Leipziger Buchmesse (Feira do livro de Leipzig), Alemanha (FKB)
 Museum Titanikas, Vilnius, Lituânia (FKB)
 Mosteiro Bentlage, Alemanha (FKB)
- 2012 Centro Cultural Banco do Nordeste, Sousa, Paraíba, Brasil
- 2011 Gutenberg Museum, Freiburg, Suíça, “Künstlerbücher, Objekte
 und Originaldruckgraphiken” (FKB)
- 2011 Künstlerbuch Basel, Basler Buchmesse, (Feira do Livro de
 Basileia): “BuchBasel” (FKB)
- 2010 Galerie Zimmermannhaus, Brugg, Suíça: “Seite um Seite”, (FKB)
- 2010 Petöfi Irodalmi Múzeum, (Museu de Literatura Petöfi), Budapest,
 Hungria: “Das Forum Künstlerbuch Basel präsentiert seine
 Künstlerbücher” (Livros de Artistas) (FKB)
- 2010 Raum für Kunst und Literatur, Basel, Suíça: “Zwischen Kunst und
 Poesie“, (FKB)
- 2009 Verein Berliner Künstler, Berlin, Alemanha: “Seite um Seite”,
 (FKB)
- 2009 Fundação BRASILEA, Basel, Suíça: “Projeto Pontos de Vista II/
 Pele, Haut, Peau”, com Lucas Kunz, Elisabeth Schiess e colegas
 participantes da oficina do Projeto Pontos de Vista II realizado em
 João Pessoa.

- 2008 Galeria Archidy Picado/ Funesc, João Pessoa, Brasil
- 2008 Fundação Julio Resende, Lugar do Desenho, Gondomar, Porto, Portugal: com Dadi Wirz e Krassimira Dreska
- 2008 Kunsthalle Basel, Suíça: “Regionales 9” (FKB)
- 2008 FABRIKculture, Hegenheim, França: “D’une page à l’autre”
- 2007 5. Internationale Triennale der Graphischen Künste, Sofia, Bulgária (FKB)
- 2007 Galeria Akademia, Sofia, Bulgária: Forum Künstlerbuch Basel: “Blätter fliegend und gebunden” (FKB)
- 2007 Galeria Archidy Picado, Fundação Espaço Cultural da Paraíba, FUNESC, João Pessoa, BR: “Pontos de Vista 1”, Projeto de Intercambio Cultural com apoio do Estado da Paraíba
- 2006 Espaço Cultural Saelpa, João Pessoa, Brasil: “Cartografias do Território” com Dadi Wirz und Krassimira Dreska
- 2006 Galeria de Arte Segundo Jardim, Boa Viagem, Recife, Brasil: “Atos Criativos em Papel”
- 2004 Galerie Max-Planck-Institut für Plasmaphysik (IPP), Teilinstitut Greifswald, Alemanha: “Büchersendung, Wissenschaft begegnet Kunst” (FKB)
- 2002 SfG Ausstellungsräume auf der Lyss, Basel, Suíça
- 2000 Kunstraum Baden, Suíça: Ausstellung der regionalen Künstler und Künstlerinnen (Exposição de artistas regionais) (FKB)
- 1998 Centro Cultural de São Francisco, João Pessoa, Brasil: “Shifting Boundaries”, com Dadi Wirz e Krassimira Dreska
- 1997 SfG Ausstellungsräume auf der Lyss. Comemoração do 10. Aniversário da Escola Superior de Artes da Basiléia
- 1996 Fundação Espaço Cultural da Paraíba, Funesc, João Pessoa: “Oficina Cabo Branco”, Vídeo, João Pessoa, Brasil
- 1996 Ausstellungsraum Klingental, Untere Fabrik, Sissach, Baselland, Suíça
- 1994 – 1995
- Kornhaus Bern, Suíça
 - Eesti Kunstmuseum, Tallin, Estônia (FKB)
 - Vilnius Art Center, Vilnius, Lituânia (FKB)
 - Lietkus Maskslas Muzejs, Museu de Artes Gráficas e Design, Riga, Letônia (FKB)
 - Galeria estadual de Moscovo, Kunezki Most, Rússia (FKB)
 - Exposição itinerante “Papierkunst Schweiz”: “A Arte Suíça em Papel” (Catálogo). Trabalhos selecionados pelo júri da Sociedade Suíça de Artistas Profissionais de Basel, GSBK, através de concurso público. Apoio da Fundação Suíça de Cultura Pro Helvetia
- 1992 Fundação “Kinder in Brasilien”, Atlantis, Basel, Suíça
- 1990 Galerie Demenga, Riehen, Baselland, Suíça: “Brasilianische Künstlerinnen und Künstler” („Artistas brasileiros“)
- 1989 Núcleo de Arte Contemporânea NAC, João Pessoa, PB, Brasil
- 1988 Espaço Cultural da Paraíba, FUNESC, João Pessoa, PB, Brasil: “Arte Atual na Paraíba” (Catálogo)
- 1987 Salão de Arte Contemporânea de Pernambuco, Brasil (Catálogo): Pinturas e Desenhos
- 1986 Fundação Espaço Cultural da Paraíba (FUNESC) João Pessoa, PB, Brasil: Mostra dos Novos Artistas da Paraíba

Obras em coleções particulares

Suíça, Suécia, Brasil, Austrália, USA, Canada e Japão

Obras em coleções públicas

Casa do Brasil, Madri, Espanha
Fundação Espaço Cultural Saelpa, João Pessoa, Brasil
Galeria Akademia, Sofia, Bulgária
Energisa, João Pessoa, Brasil

Oficinas de arte

- 1999 Fundação Espaço Cultural da Paraíba, FUNESC, João Pessoa, Brasil
Manufatura de Papel. Assistente do colega José Patrício
- 2006 Casarão 34, João Pessoa, Paraíba, Brasil
“O Retrato do Artista”. Assistente e tradutora de Krassimira
Drenska, iniciante e dirigente do projeto.
- 2007 Fundação Espaço Cultural da Paraíba, FUNESC.
Autora do projeto de intercâmbio cultural “Pontos de Vista 1”.
Thema “Haut/ Pele/ Peau» sob diversos pontos de vista
- 2008 Núcleo de Arte Contemporânea – NAC e Universidade Federal da
Paraíba: Assistente e tradutora da Oficina de Desenho do colega
artista alemão Lucas Kunz.

Premios

Premio nominal “Thomaz Santa Roza”
Premio nominal “Artista Revelação do ano 1986”
Premio nominal da Fundação de Cultura Cidade do Recife, PE, Brasil