

Fabia Livia de Carvalho — Biografie

1961	Geboren in João Pessoa, Paraíba, Brasilien
1980 – 1983	Studium der Psychologie, Humanwissenschaftliche Fakultät, ESUDA, Recife, Brasilien
1985 – 1987	Studium am Museu de Arte Moderna in Rio de Janeiro (MAM), Fakultät für Design, Abteilung für Kunsterziehung, Brasilien
1988	Studienreise nach Europa
1989	Freischaffende Tätigkeit mit Atelier in Basel; Erwerb des Schweizer Bürgerrechts
1995	Arbeitsretraite in Glurigen, Goms, Schweiz (geladener Kunstwettbewerb)
1996 – 1999	Schule für Gestaltung Basel, diverse Fachkurse
1992 – 1995	Freischaffende Tätigkeit im Atelierhaus Arlesheim, Baselland, Schweiz
2012	Kuratorische Tätigkeit in João Pessoa mit Unterstützung von Pro Helvetia
2013 –	Freischaffende Tätigkeit in Baden, Schweiz, und João Pessoa, Brasilien

Einzelausstellungen

2008	Müllerhaus, Lenzburg, Schweiz: Ausstellung «À Flor da Pele»
1999	Espaço Delta, Recife, PE, Brasilien: Ausstellung «Sudários», Grafiken
1998	Trotte Aurora, Niederweningen, Kt. Zürich, Schweiz: Retrospektive meiner zehnjährigen künstlerischen Tätigkeit in der Schweiz
1995	Ortsmuseum Trotte, Arlesheim, Schweiz. Pflanzlandgarten Schappe, 1992–1995, (Katalog und Video),
1995	PAX Versicherung, Basel, Schweiz: «Kunst in Holzwurm»
1995	Kulturraum der Raiffeisenbank, Obergesteln, Kanton Wallis, Schweiz: «Begegnungen mit den Alpen». Gedenkprojekt zum Erlebnis der «Alpen als Landschaft», 1995–1996 (Dokumentiert in TV DRS 1 sowie in einer Videoaufzeichnung von Aumatt TV, Schweiz)
1994	Kunstraum Optimum, Alte Schappe Mühle, Arlesheim, Baselland, Schweiz: «Black Boxes, Stationen auf dem Weg der Anpassung»

- 1993 – 1994 Casa do Brasil, Madrid, Spanien,
 Fundação Pierre Chalita, Maceió, Brasilien,
 Trahern Gallery Austin Peay State University, Clarksville, TN, USA,
 Galerie Margrit Gass, Basel, Schweiz,
 Museu do Estado de Pernambuco, Recife, Pernambuco, Brasilien:
 Wanderausstellung «Visiones/Visões/Visions», (Katalog und Video).
 Unterstützung der schweizerische Kulturstiftung Pro Helvetia:
- 1992 Escritório de Arte da Paraíba, João Pessoa, Paraíba:
 «A Linguagem Universal » («Die universelle Sprache»)
- 1992 Fundação Atelierhaus Arlesheim, Schweiz
- 1988 Escritório de Arte da Paraíba, João Pessoa, Paraíba:
 «A Linguagem da Cor» («Die Sprache der Farben»)
- 1987 Kunstgalerie Lula Cardoso Ayres, Recife, Pernambuco, Brasilien
 (Dreifache Nomination als Preisträgerin)
- 1986 Galeria Metropolitana de Arte, Recife, Pernambuco, Brasilien: «Salão dos
 Novos Artistas da Paraíba». (Präsentation von jungen Kunstschaaffenden im
 brasilianischen Bundesstaat Pernambuco.)

Gruppenausstellungen

(Die mit FKB bezeichneten Ausstellungen erfolgten auf Initiative des «Forums Künstlerbuch
 Basel»)

- 2015 Galerie am Leewasser, Brunnen, Kt. Schwyz, CH, «Texte – Hüllen – Körper
 – Hüllen, Texte», (FKB)
- 2014 Monroe County Library Rochester, NY, USA
- 2014 City Gallery of Fine Arts, Plovdiv, Bulgarien: «My Word –
 My Dress», (FKB)
- 2013 Haáz Rezo Múzeum, Székelyudvarhely, Rumänien (FKB)
- 2013 Maison 44, Basel, Schweiz: «Mein Wort – Mein Kleid», (FKB)
- 2013 Landesmuseum Székelyudvarhely. Odorheiu Secuiesc, Rumänien: «Art
 Between Pages» («Kunst zwischen den Seiten»), (FKB)
- 2012 6. Internationale Künstlerbuch-Triennale, Vilnius, Litauen
 Scuola internazionale di Grafica, Venedig, Italien
 Leipziger Buchmesse, Deutschland
 Museum Titanikas, Vilnius, Litauen
 Kloster Bentlage, Deutschland

- 2012 Centro Cultural Banco do Nordeste (Kulturzentrum der Banco do Nordeste),
Sousa, Paraíba, Brasilien
- 2011 Gutemberg Museum, Freiburg, CH, Gruppenausstellung FKB
«Künstlerbücher, Objekte und Originaldruckgraphiken»
- 2011 Künstlerbuch Basel, Basler Buchmesse: «BuchBasel» (FKB)
- 2010 Galerie Zimmermannhaus, Brugg, CH: «Seite um Seite» (FKB)
- 2010 Petöfi Irodalmi Múzeum, Literaturmuseum Petöfi, Budapest, H: «Das
Forum Künstlerbuch Basel präsentiert seine Künstlerbücher» (FKB)
- 2010 Raum für Kunst und Literatur, Basel, CH: «Zwischen Kunst und Poesie»,
Gruppenausstellung (FKB)
- 2009 Verein Berliner Künstler, Berlin, D: «Seite um Seite», (FKB)
- 2009 Stiftung BRASILEA, Basel, CH: «Projeto Pontos de Vista II/ Pele, Haut,
Peau», Gemeinschaftsausstellung mit Lucas Kunz, Elisabeth Schiess und
brasilianischen Künstlerinnen und Künstler.
- 2008 Galeria Archidy Picado / Funesc, João Pessoa, BR
- 2008 Fundação Julio Resende, Lugar do Desenho, Gondomar, Porto, P:
Gemeinschaftsausstellung mit Dadi Wirz und Krassimira Dreska.
- 2008 Kunsthalle Basel, Schweiz: «Regionales 9»
- 2008 FABRIKculture, Hegenheim, Frankreich: «D'une page à l'autre»
- 2007 5. Internationale Triennale der Graphischen Künste, Sofia, BG
- 2007 Galeria Akademia, Sofia, BG: Forum Künstlerbuch Basel: «Blätter fliegend
und gebunden» (FKB)
- 2007 Galeria Archidy Picado, Fundação Espaço Cultural da Paraíba, FUNESC, João
Pessoa, BR: «Pontos de Vista 1» («Gesichtspunkte I»). Kulturelles
Austauschprojekt mit Unterstützung des Bundesstaates Paraíba
- 2006 Espaço Cultural Saelpa, João Pessoa, BR: «Cartografias do Território».
Gemeinschaftsausstellung mit Dadi Wirz und Krassimira Dreska
- 2006 Galeria de Arte Segundo Jardim, Boa Viagem, Recife, Brasilien
Ausstellung «Atos Criativos em Papel» («Kreative Akte mit Papier»)
- 2004 Galerie Max-Planck-Institut für Plasmaphysik (IPP), Teilinstitut Greifswald,
Deutschland: «Büchersendung, Wissenschaft begegnet Kunst» (FKB)
- 2002 SfG Ausstellungsräume auf der Lyss, Basel, Schweiz
- 2000 Kunstraum Baden, Schweiz: Ausstellung der regionalen Künstler und
Künstlerinnen
- 1998 Centro Cultural de São Francisco, João Pessoa, Brasilien:
«Shifting Boundaries», Gemeinschaftsausstellung mit Dadi Wirz und
Krassimira Dreska

- 1997 SfG Ausstellungsräume auf der Lyss. Jubiläumsausstellung zum 10 jährigen Bestehen der Schule für Gestaltung Basel
- 1996 Fundação Espaço Cultural da Paraíba, Funesc, João Pessoa: «Oficina Cabo Branco», Vídeo, João Pessoa, BR
- 1996 Ausstellungsraum Klingental, Untere Fabrik, Sissach, Baselland, CH
- 1994–1995 Kornhaus Bern, Schweiz
Eesti Kunstmuseum, Tallin, Estland
Vilnius Art Center, Vilnius, Litauen
Lietkus Maskslas Muzejs, Museu de Artes Gráficas e Design, Riga, Lettland
Staatliche Galerie Moskau, Kunezki Most, Russland
Wanderausstellung Papierkunst Schweiz: Präsentation der Papierkunst in der Schweiz (Katalog). Durch GSBK jurierte Werke eines öffentlichen Wettbewerbs. Unterstützung durch die schweizerische Kulturstiftung Pro Helvetia.
- 1992 Stiftung Kinder in Brasilien, Atlantis, Basel, Schweiz
- 1990 Galerie Demenga, Riehen, Baselland, CH: «Brasilianische Künstlerinnen und Künstler»
- 1989 Núcleo de Arte Contemporânea NAC, João Pessoa, BR
- 1988 Espaço Cultural da Paraíba, FUNESC, João Pessoa, BR: «Gegenwartskunst in Paraíba» (Katalog)
- 1987 Salão de Arte Contemporânea de Pernambuco, BR (Katalog): Malerei und Zeichnungen
- 1986 Fundação Espaço Cultural da Paraíba (FUNESC) João Pessoa, BR
Ausstellung junger Künstlerinnen und Küstler aus Paraiba

Werke in Privatsammlungen

Vertreten in der Schweiz sowie in Brasilien, Spanien, Australien, USA, Japan und Kanada

Werke in öffentlichen Sammlungen

Casa do Brasil, Madrid, Spanien
Fundação Espaço Cultural Saelpa, João Pessoa, Brasilien
Galeria Akademia, Sofia, Bulgarien
Energisa, João Pessoa, Brasilien

Workshops

- 1999 Fundação Espaço Cultural da Paraíba, FUNESC, João Pessoa, Brasil
Papiermanufaktur. Assistentin des Kollegen José Patrício
- 2006 Casarão 34, João Pessoa, Pernambuco, Brasilien
«O Retrato do Artista». Assistentin von Krassimira
Drenska, Projektinitiantin und -leiterin
- 2007 Fundação Espaço Cultural da Paraíba, FUNESC.
Teil des Projektes «Pontos de Vista 1». Thema «Haut» aus verschiedenen
Gesichtspunkten
- 2008 Núcleo de Arte Contemporânea – NAC und Universidade Federal da
Paraíba: Zeichnungsworkshop des deutschen Berufskollegen Lucas Kunz.
Assistentin und Übersetzerin Deutsch/Portugiesisch

Auszeichnungen

- Nominiert für den Preis von «Thomaz Santa Roza»
Nominiert für den Preis von «Artista Revelação do ano 1986»
Nominiert für den Preis der Kulturstiftung der Stadt Recife, PE